

Tilsynserklæring for skoleåret 2020/2021 for Odense Designakademi - og Friskolen Glasværket:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280809	Skolens navn: Odense Designakademi - og Friskolen Glasværket
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Erik Rønn

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
17-05-2021	0. klasse	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
17-05-2021	2. klasse	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
17-05-2021	7. klasse	matematik	Naturfag	Erik Rønn
17-05-2021	6. klasse	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
17-05-2021	1. klasse	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
17-05-2021	4./5. Klasse	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
17-05-2021	3. klasse	matematik	Naturfag	Erik Rønn
18-05-2021	4./5. klasse	musik	Praktiske/musiske fag	Erik Rønn
18-05-2021	7. klasse	engelsk	Humanistiske fag	Erik Rønn
18-05-2021	6. klasse	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
18-05-2021	4./5. klasse	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
18-05-2021	3. klasse	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
18-05-2021	2. klasse	matematik	Naturfag	Erik Rønn

--	--	--	--	--

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Friskolen Glasværket ligger i Odenses centrum.

Selve bygningen rummer også Odense Designakademi, eleverne her er ældre end elever i folkeskolen. Designakademiet er en del af De Frie Fagskoler. Begge afdelinger har fælles ledelse og vil - når især friskolen bliver helt udbygget - kunne give en god synergi med fx fælles faglokaler.

Denne tilsynserklæring omhandler naturligvis kun friskolen.

Da friskolen er ny for mig, har jeg besøgt skolen adskillige gange i dette skoleår, snakket med lærere og skoleledelsen og selvfølgelig overværet undervisningen på alle klassetrin.

Man bliver godt modtaget af alle medarbejdere med stor åbenhed og venlighed, når man besøger skolen. Man føler sig velkommen.

Selvom skolen ligger lige i centrum er udeområderne fine og med god plads, skolen har planer om at gøre legeområdet mere spændende og interessant.

Selve skolebygningen er meget indbydende med rigtig dejlige lokaler. Det er tydeligt, at der lægges vægt på elevernes kreative udfoldelser. Det ses på alle hylder og vægge.

Skolens undervisning og hele omgangsform er inspireret af montessoripædagogikken, og det præger hverdagen. Det ses tydeligt, når man bevæger sig rundt på skolen. Klasseværelserne er fyldt med et væld af mærkværdige, sjove og spændende ting - lige noget for nysgerrige børn. Masser af materialer til værkstederne fylder hylder og reoler.

I undervisningen indgår værkstederne meget ofte. Det er tydeligt, at eleverne er glade for arbejdsformen og helt fortrolige med den. Eleverne arbejder enkeltvis eller i små grupper med de mange muligheder. Det er tydeligt, at eleverne bliver engagerede og inspireret af denne arbejdsform.

At læse og skrive indgår naturligvis også i dagligdagen, men rigtig mange værksteder lægger op til besvarelser, hvor man kan farve, male, klippe og klistre m.m. - det er en fornøjelse at iagttage eleverne.

De hjælper hinanden og timerne foregår i stor harmoni. Værkstedsmaterialerne er næsten alle udviklet og fabrikeret af lærerne.

Almindelige undervisningsmaterialer fra danske forlag indgår naturligvis også i undervisningen.

Da skolen endnu ikke har alle faglokaler, lejer man sig ind på Hunderupskolen til fysik- og kemiundervisningen. Idræt foregår på Åløkkeskolen.

Friskolen er forholdsvis nystartet og har i indværende skoleår fra 0. - 7. klasse. Hvert år udvides skolen med en årgang.

Eleverne spiser sammen i fællesrummet hver dag. Denne fællesspisning er uden tvivl med til at opbygge et godt fællesskab. Desværre har coronarestriktionerne forhindret denne del af skoledagen i det meste af skoleåret.

Dette skoleår har har jo været et meget anderledes skoleår på grund af coronapandemien. Undervisningen har været hjemmeundervisning ved hjælp af computere og skærme. Det har bestemt været en god og brugbar måde at undervise på. Mange lærere har benyttet mediet godt og kreativt, men der er intet, der kan erstatte et klasseværelse med elever og lærere.

Pandemien vil uden tvivl blive udgangspunkt for et omfattende forskningsarbejde de kommende år, så vil vi få et indtryk af, hvordan pandemien har påvirket børn og undervisningen i skolen. Derfor vil jeg ikke komme mere ind på den her.

Jeg overværede undervisningen i to dage og jeg kunne frit gå rundt i klasserne. På den måde var jeg i alle klasser mange gange og fik et rigtig godt indtryk af den kultur og omgangstone, der er på skolen.

På skolens hjemmeside kan få et godt indtryk af skolen. Her kan man også læse om Marie Montessori, om hendes ideer, pædagogik og børnesyn.

På skolens facebookside kan man se mange gode og sjove billeder, som skildrer hverdagen på skolen.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Skolen følger Undervisningsministeriets fælles mål og krav for undervisningen i alle fag.

Skolen benytter almindelige undervisningsmaterialer udgivet af danske forlag og forskellige undervisningsportaler. En stor del selvlavede materialer benyttes flittigt.

Undervisningen står klart mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Fysik - og kemiundervisningen foregår på Hunderupskolen.

Undervisningen på det naturfaglige område står efter mine observationer klart mål med, hvad der kræves i folkeskolen

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Skolens lokaler, indretning m.v. lægger op til rigtig mange kreative aktiviteter - ikke kun i de de praktisk/musiske fag, men i hele fagrækken. Det er tydeligt, at denne indgang til læreprocesserne er med til at berige alle fag.

Jeg vil gerne til sidst understrege, at skolen til fulde lever op til alle krav og mål i de praktisk/musiske fag.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Danskundervisningen tager tit udgangspunkt i materialer udviklet af danske forlag og lever op til alle krav og mål i faget.

Undervisningen varieres på mange forskellige måder.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Matematikundervisningen tager tit udgangspunkt i materialer udviklet af danske forlag og lever op til alle krav og mål i faget.

Undervisningen varieres på mange forskellige måder.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Engelskundervisningen tager udgangspunkt i materialer udviklet af danske forlag og lever op til alle krav og mål i faget.

Undervisningen varieres på mange forskellige måder.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

Da skolen kun har elever op til 7. klasse, vil det være et par år, inden prøverne bliver aktuelle i dette fag.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Efter at have overværet undervisningen i mange forskellige fag og på alle klassetrin er min vurdering, at skolen til fulde lever op til de krav og mål, der stilles til undervisningen. Det gælder færdigheder, kompetencer, og kundskaber. Selvom de kreative fag vægtes højt, har man også prioriteret høj faglighed i de andre fag. Test og prøver benyttes kun som et diagnostisk redskab, når det er relevant i elevernes udvikling.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Når man kommer på skolen og overværer undervisningen og snakker med elever og lærere, kan man iagttage, at eleverne indgår i rigtig gode fællesskaber. De er vant til at spille spørgsmål, de er vant til at diskutere med lærerne og hinanden og vente på, det bliver deres tur - og lytte til hinanden. De er åbne for andres argumenter - de er på vej til at leve i et samfund med frihed og folkestyre.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Se foregående spørgsmål

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Alle medarbejdere og elever omgås hinanden med stor respekt og tillid. Emnet behandles naturligvis også i den daglige undervisning.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

20.1 Uddybning

trivsel.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Glasværkets Friskole er en forholdsvis ny skole. Den er anderledes, fordi kreativiteten er i højsædet. På forholdsvis kort tid er det lykkedes at skabe en skole med et inspirerende kulturfællesskab.

Glasværket er en skole, som er godt på vej til at skabe en helt særegen skoleprofil i Odense.

En profil, som tydelig er inspireret af og bygger på Montessories pædagogik og menneskesyn. Det tager naturligvis tid, at implementere denne pædagogik i praksis på en forholdsvis ny skole, men man er godt på vej.