

Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Odense Designakademi - og Friskolen Glasværket:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280809	Skolens navn: Odense Designakademi - og Friskolen Glasværket
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Erik Rønn

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
06-10-2023	0.-1.-2. kl	emnedage	Naturfag	Erik Rønn
06-10-2023	3.-4.-5. kl.	emnedage	Praktiske/musiske fag	Erik Rønn
06-10-2023	5.-6. kl	emnedage	Humanistiske fag	Erik Rønn
31-10-2023	7.kl.	tysk	Humanistiske fag	Erik Rønn
31-10-2023	0.kl.	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
31-10-2023	6.kl	håndværk og design	Praktiske/musiske fag	Erik Rønn
31-10-2023	8. - 9. kl.	tysk	Humanistiske fag	Erik Rønn
31-10-2023	3. kl.	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
31-10-2023	4. kl.	kristendom	Humanistiske fag	Erik Rønn
31-10-2023	0. kl.	natur/teknologi	Naturfag	Erik Rønn
31-10-2023	2. kl.	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
08-04-2024	1. kl.	billedkunst	Praktiske/musiske fag	Erik Rønn

08-04-2024	2. kl.	matematik	Naturfag	Erik Rønn
08-04-2024	3. kl.	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
08-04-2024	0.kl.	matematik	Naturfag	Erik Rønn
08-04-2024	8.-9. kl.	fysik/kemi	Naturfag	Erik Rønn
08-04-2024	7.kl.	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
08-04-2024	5.kl.	dansk	Humanistiske fag	Erik Rønn
08-04-2024	4. kl.	håndværk/desi gn	Praktiske/musiske fag	Erik Rønn

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Det er mit fjerde år som tilsynsførende på Friskolen Glasværket, og det har været en stor fornøjelse at se skolen udvikle sig, så den rummer elever fra 0 - 9 . klasse.

I det forløbne år har jeg besøgt skolen adskillige gange. Snakket med lærere, ledelse og elever. Overalt på skolen bliver man mødt af et engageret personale med venlighed og smil.

Det er en stor glæde at være med i timerne og se engagerede lærere og elever.

Hver dag begyndes med morgensang. Det er en fornøjelse at være med til, også fordi der efter sangene er et eller andet indsalg. Det kan fx være et lille foredrag, en historie eller fællesinformationer.

Årets første besøg på glasværket var i en projektuge for hele skolen. Det var dejligt at se eleverne udfolde sig i andre sammenhænge end de normale. Grupperne var sammensat af elever fra forskellige klassetrin.

I 0.- 1.- 2. klasse var emnet JORD. Der blev klippet, farvet, og lavet landskaber, vulkanerne knejsede højt og lavaen løb ned af vulkaneglen. Det var en imponerende aktivitet og kreativitet, der blev lagt for dagen. Også istidslandskabet var en del af emnet.

3. - 4. klasses emne var jul og kultur i forskellige lande. Her blev der arbejdet med alle mulige aspekter af jul og juletraditioner.

5. -6. kl. arbejdede med fællesskaber. Her fyldte omgangsformer over for kammerater og handicappede en central del.

7.-8.-9. klasse arbejdede ud fra et fælles emne.

De andre dage fulgte klasserne deres normale skemaer. Selvom det er mere traditionelle fag i modsætning til emnedagene, er der også her en masse af kreative elementer.

Skolens undervisning og hele omgangsform er inspireret af montessoripædagogikken, og det præger hverdagen.

Det ses tydeligt, når man bevæger sig rundt på skolen. Klasseværelserne er fyldt med et væld af mærkværdige, sjove og spændende ting - lige noget for nysgerrige børn. Masser af materialer til værkstederne fylder hylder og reoler.

I undervisningen indgår værkstederne meget ofte. Det er tydeligt, at eleverne er glade for arbejdsformen og helt fortrolige med den. Eleverne arbejder enkeltvis eller i små grupper med de mange muligheder. Det er tydeligt, at eleverne bliver engagerede og inspireret i denne arbejdsform.

At læse og skrive og andre faglige elementer indgår naturligt også i dagligdagen, men rigtig mange værksteder lægger op til besvarelser, hvor man kan farve, male, klippe og klistre m.m. - det er en fornøjelse at iagttage eleverne.

De hjælper hinanden og timerne foregår i stor harmoni. Værkstedsmaterialerne er i store træk udviklet og fabrikeret af lærerne.

Almindelige undervisningsmaterialer og portaler fra danske forlag indgår naturligt også i undervisningen.

Man kan ikke undgå at blive i godt humør, når man besøge Glasværket.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Efter jeg har overværet undervisningen i alle klasser - og mange gange - i de 4 år jeg har været tilsynsførende, er jeg ikke i tvivl om, at undervisningen til fulde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Skolens indretning, gange og lokaler - med plancher, elevarbejder, udklip m.m. lægger op til rigtig mange kreative aktiviteter - ikke kun i de praktisk/musiske fag, men i hele fagrækken. Det er tydeligt, at denne indgang til læreprocesserne er med til at berige alle fag.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Efter jeg har overværet undervisningen i alle klasser - og mange gange - i de 4 år, er jeg ikke i tvivl om, at undervisningen til fulde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Skolens indretning, gange og lokaler - med plancher, elevarbejder, udklip m.m. lægger op til rigtig mange kreative aktiviteter - ikke kun i de praktisk/musiske fag, men i hele fagrækken. Det er tydeligt, at denne indgang til læreprocesserne er med til at berige alle fag.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Efter jeg har overværet undervisningen i mange klasser - og mange gange i de fire år som tilsynsførende, er jeg ikke i tvivl om, at undervisningen til fulde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Skolens indretning, gange og lokaler - med plancher, elevarbejder, udklip m.m. lægger op til rigtig mange kreative aktiviteter - ikke kun i de praktisk/musiske fag, men i hele fagrækken. Det er tydeligt, at denne indgang til

læreprocesserne er med til at berige alle fag.

Der arbejdes rigtig meget med de kreative elementer i alle fag: male, tegne, klippe, også musik og sang er en del af undervisningen i mange fag.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Efter at have overværet undervisningen i dansk i alle klasser, snakket med lærerne, set på undervisningsmateriale, hørt på elevernes besvarelser og iagttaget deres arbejde i klassen eller i grupper, er det min helt klare overbevisning, at undervisningen og elevernes standpunkt absolut er i overensstemmelse med, hvad man forventer af tilsvarende elever i folkeskolen.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Efter at have overværet undervisningen i matematik i alle klasser, snakket med lærerne, set på undervisningsmateriale, hørt på elevernes besvarelser og iagttaget deres arbejde i klassen eller i grupper, er det min helt klare overbevisning, at undervisningen og elevernes standpunkt absolut er i overensstemmelse med, hvad man forventer af tilsvarende elever i folkeskolen.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Efter at have overværet undervisningen i engelsk i en del klasser, snakket med lærerne, set på undervisningsmateriale, hørt på elevernes besvarelser og iagttaget deres arbejde i klassen eller i grupper, er det min helt klare overbevisning, at undervisningen og elevernes standpunkt absolut er i overensstemmelse med, hvad man forventer af tilsvarende elever i folkeskolen.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

Efter at have overværet undervisningen i historie i en del klasser, snakket med lærerne, set på undervisningsmateriale, hørt på elevernes besvarelser og iagttaget deres arbejde i klassen eller i grupper, er det min helt klare overbevisning, at undervisningen og elevernes standpunkt absolut er i overensstemmelse med, hvad man forventer af tilsvarende elever i folkeskolen.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Og efter at have overværet og deltaget i undervisningen i alle klasser og på forskellige klassetrin, snakket med lærerne og ledelse, er det min sikre overbevisning, at undervisningen absolut lever op til de krav og mål, der forventes i en dansk folkeskole. Det gælder færdigheder, kompetencer og kundskaber. Selvom kreative elementer vægtes højt, har man også vægtet fagligheden i alle fag. Jeg har overværet spændende og veltilrettelagt undervisning i mange klasser og på mange forskellige måder og metoder. Det har været en fornøjelse at være med til.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Efterhånden har jeg fået et rigtig godt kendskab til skolens undervisning og samværet mellem elever og lærere, og jeg er slet ikke i tvivl om, at eleverne bliver forberedt til at leve i et samfund med frihed og folkestyre. Lærere og elever omgås hinanden med stor respekt, og eleverne har et helt naturligt forhold til hele personalet og deltager gerne i diskussioner i klasserne og med lærerne.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

I alle klasser er der en åben snak/diskussion om mange forskellige emner i undervisningen. Der bliver lyttet til eleverne, og eleverne lytter til hinanden og alle omgås hinanden med stor respekt.

Især i de ældste klasser er den demokratiske dannelse også en del af pensum i mange fag, fx i dansk, samfundsfag og historie.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Friheds - og menneskerettigheder af en del af pensum i dansk, historie og samfundsfag.

- og selvfølgelig - ganske uformelt - også i den daglige omgang og samværet på skolen

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Der er ingen forskel i behandlingen af piger og drenge

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Der er absolut ingen forskel på behandlingen af drenge og piger.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Eleverne har dannet elevråd. Elevrådet mødes med skoleledelsen og drøfter forskellige ting - gerne af praktisk art.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Lærere og ledelse er meget opmærksomme på, at eleverne trives på skolen.

Skolen har et godt samarbejde med Odense kommune og skolens tilknyttede psykolog. Her kan man henvende sig, hvis man har mistanke om, at en elev mistrives.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Lærerne er meget opmærksomme på, at den skærpede undervisningspligt er personlig.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusiv moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Det har gennem mine år som tilsynsførende været en fornøjelse at se skolen udvikle sig, så man nu har hele skoleforløbet fra 0 - til 9 klasse.

Det er meget hårdt og svært at bygge en helt ny skole op fra bunden. Jeg har set det mislykkes nogle gange i mit lange lærerliv. Det kræver en kæmpe indsats at integrere pædagogisk personale til en fast enhed, der trækker i samme retning.

Selve skole -hjem - samarbejdet skal også i nogenlunde faste rammer, og så skal man få rutiner og en god skolekultur indarbejdet.

Nu kan man konstatere, at visionerne med bl.a. Montessoris ideer er ved at udmønte sig i praksis. Fundamentet

er lagt til en rigtig god og velfungerende skole. Der er et stykke vej endnu, hvor også en stor udvidelse med nye faglokaler skal integreres med nye muligheder for nye spændende faglige tilgange til undervisning og læring.

Det er flot klaret indtil nu.