

Tilsynserklæring for skoleåret 2024/2025 for Odense Designakademi - og Friskolen Glasværket:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280809	Skolens navn: Odense Designakademi - og Friskolen Glasværket
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Carsten Oxenvad

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
09-09-2024	Hele skolen	Morgensang	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
09-09-2024	6. klasse	Historie	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
09-09-2024	7. klasse	Projekt Fællesværk	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
09-09-2024	2. klasse	Matematik	Naturfag	Carsten Oxenvad
19-11-2024	3. klasse	Håndværk, design og kunst	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
19-11-2024	5. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
19-11-2024	8. - 9. klasse	Matematik	Naturfag	Carsten Oxenvad
06-02-2025	Hele skolen	Morgensang	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
06-02-2025	7. klasse	Dansk / Historie	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
06-02-2025	4. klasse	Håndværk, design og kunst	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
06-02-2025	4. klasse	Religion	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad

01-04-2025	Hele skolen	Morgensamling	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
01-04-2025	4. klasse	Matematik	Naturfag	Carsten Oxenvad
01-04-2025	2. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Mit første besøg på Friskolen Glasværket! Vi starter med morgensang i salen i kælderen. Der synges efter Højskolesangbogen. Dagens sang var nr. 11, "I østen stiger solen op" Herefter fortæller en lærer. Dagens fortælling var om Nelson Mandela. Der var ingen meddelelser, og der blev afsluttet med sangen "Regnvejrsdag igen". Jeg var vist ikke den eneste, der ikke kendte den sang.

Historie i 6. klasse.

Klassen har vikar for tiden, og var startet med en fri opgave i grupper, for at afdække interesser og niveau. Der skulle være projektfrelæggelser i denne time og da man ikke ville kunne nå alle grupperne, skulle nogle udskydes til næste gang, om der var nogen grupper der gerne ville vente? Det var der rigtig mange, der gerne ville. Et par af pigerne ville simpelthen ikke fremlægge for hele klassen, og temmelig mange af drengene var ikke blevet helt færdige med deres fremlæggelse. Ikke de store overraskelser i forhold til da jeg selv gik i 6. klasse.

Præstationsangsten, følelsen af "Utilstrækkelighed", er mere overraskende, for de er trods alt kun 12 år gamle.

Jeg hørte fremlæggelser, 'Knud Rasmussen', 'Den broddryppende kuffert', om 'Kvindebegravelser' og om 'Mærkelige begravelse i vikingetiden'. De fleste var blot opremsninger af data, men især en skilte sig ud ved at være godt gennearbejdet og fremlagt. De sidste kvarter blev der arbejdet videre, og jeg talte med et par drengegrupper, der faktisk var godt på vej til at lave perspektivrige fremlæggelser - de havde i hvertfald stoffet og kunne fortælle mig om det – faktisk bedre end mange af de PowerPoint styrede fremlæggelser jeg lige havde hørt.

7. klasse skulle have haft naturfag, men var for tiden i gang med et større projekt sammen med 8. og 9. Der skulle hækles et stort fællesværk. Sidst var de blevet introduceret til projektet, havde vist arbejdet med hækling, og gennemført øvelser hvor fantasien skulle udfordres. Jeg så billeder af en gruppes Æbleopgave, hvor de havde tegnet æbler i former, der på alle måder sprængte æblets form. Foruden den konkrete opgave med æblet, som vi alle har en forforståelse af, havde de også tegnet eller beskrevet en Fnipsel - hvilket krævede noget helt andet, da ingen havde en forestilling om Fnipslen, før de fik opgaven. I denne time var det så elevernes egne ideer, der skulle på bordet, så små lapper papir med tekst eller tegninger hobede sig efterhånden op på gruppernes borde. I de efterfølgende timer, som jeg ikke deltog i, skulle de teknikker, der skulle virkeliggøre det store fællesværk så igen trænes, inden man skulle lægge sig fast på projektets retning og form.

Matematik i 2. klasse

Jeg sluttede af med matematik i 2. der havde vikar. Også her var det gruppearbejde. Papirstykker med talrækken

10 ? 20 ? 30 ... 90 ? 100, blev lagt ud på bordene og så trak man et kort, der skulle placeres imellem de to rigtige tiere, for derefter at blive afrundet, flyttet hen på nærmeste tier. Det gik i det store og hele godt, men der var elever, der stadig var tvivl om tallene: 93 "øh ni og tredive", lige som begrebet "afrunding" voldte problemer.

Til sidst arbejde børnene med opgaver i deres bog. Det gav også nogle problemer, med netop matematikbøger er altså ofte ganske vanskelige at forstå for mindre børn. "Afrund til nærmeste 10'er. Tegn streg, og tegn eller skriv det tal, som er afrundet."

Torsdag d. 19. november 2024

Jeg var kørt hjemmefra kl 7, og alligevel var jeg nok den sidste, der nåede ind inden morgensamlingen begyndte. Der er langt fra Sy'fyn til Odense!

Vi startede med "Nu i den hellige time" som i hvert fald én af eleverne kendte og havde mod til at synge for os andre. Jeg blev præsenteret som gæst, der skulle i 3. 5. og 8.-9. klasse idag. Ingen fødselsdage - så vi fik også sunget "Jeg ved en lærkerede" inden vi gik til undervisningen.

Håndværk, design og kunst i 3. klasse.

En dreng fra 3. kommer og følger mig op - han vil gerne holde mig i hånden, og så er han selvfølgelig også sikker på, at jeg kommer det rigtige sted hen. 3. klasse bor i et stort hjørnelokale, hvor der kommer lys ind fra to sider og med en søjle midt i lokalet, som får lokalet til at fremstå med fire arenaer.

Først er der læsestund, og derefter skal der arbejdes videre med papmachenisser. Læsningen foregår utrolig stille. De fleste finder hurtigt deres bøger og går igang. Der læses fagbøger, tegneserier og naturligvis bøget lavet for alderstrinnet. "Må man godt læse engelske bøger?" - "Nej, nu læser vi på dansk!"

Papmachenisser! Lidt tidligt tænkte jeg først, men papmache er en langsom proces, da det er vigtigt, at lagene får tid til at tørre, inde der påføres yderligere papir. Der bliver givet instruktion. Hvordan former man nissens hoved, og hvordan fæstnes det på kroppen. Nissehuen kan klippes ud fra bunden af en æggebakke. Skal nissen have hår på, så skal det på, inden huen sættes på (der var der nu flere der overhørte). Hvis nissen er færdig og tør, så skal den have en grundmaling: to lag hvidt, så avisteksterne ikke skinner igennem, når det er helt tørt.

Og hvis du venter på, at din nisse tørre, så er der en tegning, der skal arbejdes videre med.

Støttelæreren bliver sendt afsted efter gryde, kogeblus, litermål, mel og sukker. Jeg undrer mig lidt, men der skal altså laves mere lim. 1 liter vand, 10 spsk. mel og 5 spsk. sukker. Det piskes og får et opkog. Det dufter lidt af, og det ligner ligner, tynd havregrød. Og så bliver det til klistrede klumper – ligesom havregrød kan blive – og det virker!

Jeg fik talt med nogle af de børn, der var i venteposition, og spurgt ind til nogle af de mange tegninger der hang på væggene, blandt andet kortene over byen Fortællerstrup. Eleverne vidste at der løb en å igennem byen og ud ved havnen, at der var en bro over åen, ligesom de vidste noget om hvilke huse der var i byen. Fælles for alle tegningerne var selvfølgelig at landskabet og vejene var tegnet ovenfra, og husene fra siden. Jeg spurgte en pige, der var ved at fortælle om sit kort, hvad der var det sværeste? "Broen" svarede hun straks. Den blev selvfølgelig

tegnet ovenfra, men også fra siden, for at man kunne se, vandet løbe under! Fagtermerne kendte hun ikke, men opgaven havde fået hende til at erfare problemet med tredimensionelle objekter på plant papir. Super!

Oprydning? Det foregik bemærkelsesværdigt godt.

Dansk i 5. klasse.

Dette lokale var langt og smalt, og kunne synes vanskeligt at indrette ordentligt. Men det var gjort rigtig fint. I den ene ende var der skærm og projektor, i den anden tavle – KRIDT-tavle endda. Også her var man så småt ved at lægge op til decembers emne.

Der skulle arbejdes i grupper, bord-grupper, så ikke noget med lange diskussioner om gruppedannelse, og emnet var juletraditioner.

I første omgang skulle der fokuseres på gamle juletraditioner i Danmark, derefter var det vist nyere traditioner (det fik jeg ikke noteret), og til sidst juletraditioner andre steder i verden.

Læreren viste eksempler på søgninger. "De første juletraditioner i Danmark" gav alene på de to første sider virkelig mange kvalitetsoplysninger, herunder Faktalink, Historie Online, Lex.dk og Det kongelige Bibliotek. Lidt tunge steder for de fleste i femte klasse, men alligevel var der flere der undrede sig over begreber som gæstebud, salt-mad og blod-mad. Undren er vejen til indsigt, og jeg kunne jo fortælle den pige der sad og kæmpede med ordet gæs-te-bud, at "det var vist det, der skulle være på Katholt dengang Emil gjorde kål på julemaden". Nogle gange er man heldig, og det var jeg her. Det fremmedartede ord blev genkendt som et venligt ord, og jeg var kommet i faglig kontakt med en pige i 5. klasse - og pludselig vidste hun også noget om "blodboller".

"Må vi godt lave en PowerPoint?" "Ja, men jeg synes I skal starte med at skrive alt det, I finder ud af, i et Word dokument!" - var svaret. Godt forsøgt, men nu fik legen med teknikken mulighed for at brede sig mange steder.

I middagspausen var jeg til møde med ledelsen. De hørte lidt om, hvad jeg observerede, og jeg hørte lidt om deres pædagogiske visioner. Men det er en anden historie ...

Matematik i 8.-9. klasse

Klassen arbejdede med et prøvesæt af den type, som jeg plejer at kalde PPP (Potenser, Parenteser og andre Problemer). Desværre havde nogle af eleverne fundet et eksemplar af opgave, der ikke var noteret matematisk korrekt. Her stod kvadratroden af $2x+10$ som $\sqrt{2x+10}$ og x i anden potens som x^2 . Meget forstyrrende, men heldigvis fandt alle vist den rigtige udgave.

Torsdag d. 6. februar 2025

Fremme ved skolen lige tidsnok til at komme til morgensang. Vi starter med at synge "The day after tomorrow" - pianisten gjorde i hvert fald, imens en mindre pige, fra 3. klasse vil jeg tro, styrede teksten på storskærmen. Det

kræver altså, at man kan følge med i den engelske tekst.

Så var der en syv års fødselsdag, hvilket var en hyggelig meddelelse, og en knap så hyggelig om at der ville være lukket for varmen i morgen. "Og så har vi besøg af Carsten, vores tilsynsførende, der vil komme ud i 7., 4., 3. og 6 klasse og se hvad I laver og sikkert snakke med nogen af jer. Det blev nu ikke helt som vi havde aftalt.

Så skal der øves en "no - no sang" som læreren styrer ved at angive tonen ved at løfte eller sænke hånden. Let nok, også da no - no blev skiftet ud med "nonner - nynnere". Sidste punkt på programmet var "Solen er så rød, mor!" Hovsa – der var Harald Bergstedt da igen, sidste sang vi "Jeg ved en lærkerede" – og der blev sunget godt med begge gange. Godt man har glemt hans fejltagelse i 1940-45.

Morgensang er en værdifuld fælles start på dagen, som det ser ud til at alle nyder.

Dansk/Historie i 7. klasse

Telefonerne blev samlet ind. Der skulle arbejdes med Fake News. Frem med computerne, ind i Teams, log på Gyldendal, bestemt lettere sagt end gjort, det tog 7-8 minutter før alle var på. Der skulle læses en kort tekst med tilhørende spørgsmål. "Bøger til alle giver viden til flere" var en af overskrifterne og handlede om bogtrykkerkunsten, jeg tænkte straks på de satiriske, nej ondsksfulde, flyveblade, som kirken og reformatorerne udsendte mod den anden part i 1500'tallets begyndelse, og som i argumentation og tilsvinning minder om en nutidig amerikansk valgkamp. En anden overskrift sagde "Fake News i det antikke Rom".

En elev var ikke helt klar, da de skulle være færdig og læreren spørger: "Er du færdig med tekster?", "Ja", "Har du svaret på spørgsmålene?", "Nej", "Hvad laver du så?" – "Jeg sidder lige og læser om den franske revolution!" En anden der var gået videre, var en pige, der sad fordybet i en artikel på BBC News. Jeg nåede ikke at se, hvad den handlede om, men det var i hvert fald ikke store billeder, der havde tiltrukket hendes opmærksomhed. Var der slet ingen, der lavede noget for faget irrelevant? Jo, der var en dreng, der så på biler, når der ikke var andre end mig, der så på ham. Heldigvis - eller skulle hele klassen da have været til psykolog.

De nedskrevne spørgsmål blev vi heldigvis hurtig færdige med, og så blev det ellers spændende, for eleverne havde noget at byde ind med. En fortalte om en video med Mette Frederiksen, der var forsynet med falske undertekster (Det vidste jeg ikke noget om, så det måtte jeg undersøge – da jeg kom hjem), andre kunne fortælle om influencere, der løj for deres følgere, og en havde sammen med sin veninde undersøgt, hvad man egentlig måtte spise, hvis man skulle følge influencernes råd og vejledning.

Spændende samtale, hvor lærerens arbejde nærmest bestod i at sætte fagbegreber på. Da timen var færdig og læreren sagde tak for i dag, lød der et "Tak for en god time!" Fra en af drengene.

Håndværk, design og kunst i 4. klasse

Vikar – ØV! Men det var en af skolen egne lærere, der var vikar, og der var ingen problemer med at færdiggøre de "Tinga tinga billeder", som de var i gang med. Jeg kendte ikke dette begreb, men de meget farvestrålende billeder af dyr som jeg så blive færdiggjort, mindede mig i første omgang om Henri Rousseaus eller Hans Scherfigs billeder. Vel hjemme slog jeg begrebet op - ja, det var sådan noget jeg havde set. "Hvorfor tegner du figurerne op med en sort streg?" "Fordi det bliver pænere, og ellers kan man heller ikke se den gule giraf, når baggrunden er gul" Det

kunne jeg vel nok forstå. En pige har lavet billedets baggrund, og vil nu have en løve på. Men løver er nu ikke sådan lige til at styre. Men læreren hjælper, og finder en tegning af en løve i en passende stil. Løven kigger mod beskueren, og de bliver enige om, at hovedet er en afrundet trekant, kroppen er en firkant med afrundede hjørner ... Jeg tror, der blev en løve ud af det.

To piger var færdige og fik lov til at arbejde med deres PowerPoint til engelsk. De havde skrevet alt teksten i hånden, og var ved at lave layoutet. De arbejdede meget seriøst.

Jeg blev i 4. klasse, der nu skulle have religion. Læreren havde fortalt, at han læste bibelhistorie, og at børnene så lavede tegninger til. Det lød som da jeg selv gik i skole i 1960'erne. Men det var det slet ikke.

Timen startede med repetition. Hvilke historier havde de hørt, GT og NT - så kunne jeg også være med. Der blev læst op fra Møllehaves Billebibel, som jeg ikke kendte. Stille og roligt foregik det, hvorefter der blev tegnet. De børn er vandt til at tegne!

Inden jeg kørte hjem havde jeg en samtale med Giulia. Jeg fortalte om dagens oplevelser og den faglighed jeg havde mødt. Så havde jeg nogle spørgsmål til skolens hjemmeside, der ikke var opdateret. Hvilket medførte, at jeg blev indviet i deres igangværende gennemarbejdning af skolens- og undervisningens mål og indhold, der ville komme på hjemmesiden, når det var færdigbearbejdet. Det så bestemt spændende ud.

Tirsdag d. 1. april

Jeg nåede frem til morgensamlingen, men i stedet for at gå i kælderen skulle vi nu helt op under taget. Sikke en fantastisk samlingssal.

Vi sang "Frit Land", fejrede en 10 års fødselsdag, klappede, slog os på lår og bryst, over en god dag og, da der ikke var nogle meddelelser, sluttede af med salmen "Spænd over os dit himmelsejl". Den kendte jeg ikke, men teksten var fantastisk, så jeg må hellere også få lært melodien.

Matematik i 4. klasse.

Timen starter med at man hilser på hinanden, og jeg blev flot præsenteret.

Der blev arbejdet med geometri og det var arealet af en trekant, der lige nu var på programmet. Det var ikke algoritmen, men forståelsen, der blev fokuseret på, og alligevel så jeg elever, der egentlig hellere ville have et resultat - ærgerligt!

Læreren tegnede et eksempel på grundplanen i et hus, som man skulle beregne arealet af, idet vi gik ud fra, at hver cm på vores tegning var en meter i huset. Nogle rum, eksempelvis en vinkelstue, måtte vi dele op i to rektangler, og så var der en trekantet karnap. Det blev forstået imens det blev vist på tavlen, men da eleverne selv skulle tegne et hus, havde drengene, og nu generealiserer jeg, nok husket deres lineal, men glemt alt om at vægge ofres møder hinanden i rette vinkler. En pige havde fået tegne et rum der var 4,5*3,5 meter. Sammen løste vi det:

fire en halv kvadratmeter, – ni kvadratmeter – tretten en halv kvadratmeter, og så må det være to en kvart kvadratmeter, på det sidste stykke. Det er dejligt at være med til en sådan lille åbenbaring af, at det umulige er muligt, når man sprogliggør sit problem.

Var der ingen trekantede værelser? Jo, og et rundt, tegnet af en, der havde lånt en vinkelmåler som lineal. "Det kan man ikke finde kvadratmeterne på!" fik jeg at vide, men da jeg havde påvist en kvadrat(centi)meter i cirklen, blev vi enige om, at den havde et areal, og at vi nok godt kunne tælle os frem til noget, der næsten passede.

Der er selvfølgelig faglig spredning i denne som i alle andre klasser, men det generelle niveau var godt.

Dansk i 2. klasse

Jeg havde været inde i 2. klasse i septemper. Det var i først på skoleåret, det var matematik, der var vikar på og så dukkede jeg også op. Der var et par, som nærmest gemte sig, ikke fordi der var meget uro, men stemningen var ikke helt tryk.

I da var stemningen tryk – men mat, for klassen havde overnattet på skolen og eleverne havde bestemt ikke fået den søvn de behøvede. En enkelt piger havde ikke overnattet på skolen, da hendes familie havde været samlet til Eid-fejring. "Og hvad er Eid så?" spurgte læreren. "Det er der, hvor Koranen slutter", sagde pigen, men så blev de enige om at Koranen, der jo er en bog, ikke slutter på en bestemt dag [med mindre, man har besluttet at læse hele Koranen hen over ramadan], og at det nok var fasten, der sluttede. Om pigen selv havde fastet? Nej, men hun havde øvet sig på det om lørdagene, og det var mit indtryk, at hun glædede sig til også at kunne være med i det fællesskab.

Det er en lidt speciel dag, og lærerene skriver på tavlen: 1) Frilæsning 2) Påkehilsener 3) De forbandede dukker.

OM frilæsningen har jeg noteret: "Her er helt stille, der læses - og det er vist ikke kun fordi de er trætte". De få afbrydelser i roen, er når en elev spørger sin sidekammerat "Hvad står der der?"

Påkehilsenen skulle skrives på et lille stykke papir. Den skulle starte med "Kære Skoleven", så skulle der være en hilsen og en tegning, og så skulle man endelig huske at skrive navn og klasse på, så modtageren kunne se, hvem den var fra. En fin måde at styrke et skolefællesskab.

De forbandede dukker, var et meget spændende projekt, med nogle dukker der alle sammen havde en forbandelse, eller et handicap, der gjorde, at de ikke kunne klare alt selv. De måtte samarbejde. Jeg kunne godt tænke mig at se materialet hertil – det må være blevet til på baggrund af Kim Fupz Aakesons "De forbandede dukker land".

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

Jeg uddyber kun, hvor der er områder, som jeg ikke har været inde på i min beskrivelse af besøgene på skolen.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Jeg har ikke overværet engelsktimer, men alligevel er jeg ret sikker. Fire steder i beskrivelsen af mine besøg har jeg gjort mig noter om engelsk.

3. kl.: "Må man godt læse engelske bøger?"

3. kl? : Vi starter med at synge "The day after tomorrow" - pianisten gjorde i hvert fald, imens en mindre pige, fra 3. klasse vil jeg tro, styrede teksten på storskærmen. Det kræver altså, at man kan følge med i den engelske tekst.

4. kl.: To piger var færdige og fik lov til at arbejde med deres PowerPoint til engelsk. De havde skrevet alt teksten i

hånden, og var ved at lave layoutet. De arbejdede meget seriøst.

7. kl.: En anden der var gået videre, var en pige, der sad fordybet i en artikel på BBC News. Jeg nåede ikke at se, hvad den handlede om, men det var i hvert fald ikke store billeder, der havde tiltrukket hendes opmærksomhed.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Repræsentanter fra elevrådet var til stede ved skolens generalforsamling, hvor de fortalte om deres arbejde.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Det blev nævnt ved opstartsmødet ved skoleårets begyndelse.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Det har været mit første år som tilsynsførende på en større byskole, og det har været meget opløftende. Jeg har observeret god omgangstone mellem lærere og elever og imellem eleverne indbyrdes.

Jeg har set den faglige nysgerrighed, og det gåpåmod hos eleverne, der kan få lærere til at yde deres bedste.

Jeg har oplevet en skole med visioner og mod, som bl.a. viser sig i ønsket om at blive prøvefri.

Ved skolens generalforsamling viste jeg nogle billeder fra dagligdagen, som jeg har oplevet den, og jeg sluttede med at sige:

Morgensamling er vigtig.

Det er en indføring den fælles danske kultur - og skabelse af den fælles skolekultur.

I østen stiger solen op

Regnvejrsmorgen igen

Nu i den hellige time

Jeg ved en lærkerede

The day after tomorrow

Nonner Nynner :o)

Solen er så rød mor

Frit Land

Spænd over os dit himmelsejl

Det er her, man kan blive set og hørt, og forhåbentlig oplever at være en del af et fællesskab.

Men ikke kun her - jeg så 2. klasse lave påskehilsener. Det er også noget af det, der er med til at styrke fællesskabet. Det fællesskab, der er betingelsen for den demokratiske dannelse.

Hvad skriver jeg så i den endelige rapport?

At skolen bestemt giver en undervisning, som står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

At den forbereder eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre, samt udvikle og styrke elevernes demokratiske dannelse og deres kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene.

Og at høre elevrådets fortælling bekræfter bare min fornemmelse.