

Tilsynserklæring for skoleåret 2025/2026 for Odense Designakademi - og Friskolen Glasværket:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280809	Skolens navn: Odense Designakademi - og Friskolen Glasværket
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Carsten Oxenvad

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
18-09-2025	3. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
18-09-2025	7. og 8. klasse	Projekt om manipulation	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
18-09-2025	4. klasse	HDK	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
24-02-2026	Hele skolen	Morgensamling	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
24-02-2026	5. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
24-02-2026	9. klasse	Matematik	Naturfag	Carsten Oxenvad
24-02-2026	2. klasse	Matematik	Naturfag	Carsten Oxenvad
09-03-2026	1. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
09-03-2026	6. klasse	Natur og Teknologi	Naturfag	Carsten Oxenvad
09-03-2026	7. - 9. klasse	Valgfag	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
21-05-2026	8. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Tilsynsbesøg Friskolen Glasværket.

Efter en tur i en voldsom morgentrafik og søgning efter parkeringsplads, trådte jeg ind på skolen lige tidsnok til at deltage i morgensamlingen.

Skolen havde fået den nye Friskolesangbog, og vi slog op på Jens Rosendals "Farvernes Landskab". Det er sikkert en underlig tekst for alle dem, der ikke kender marsken, men for os der er kommet der, har det været en kærdkommen udfordrer til Egeberg Jensens genforeningssang fra 1920 "For en fremmed barskt og fattigt". Nå - det var sikkert kun mig, der var på drømmetur til marsken imens vi sang den.

Derefter fik vi første del af en rejseberetning fra Sydamerika, hvor vi var i Machu Picchu. Yderst spændende.

Der var ingen fødselsdage eller beskeder, så vi tog fat på den anden sang: Hvalen Valborg - uden dog at fodre musikerne med kiks.

Første lektion var engelsk i 3. klasse med Lisa. Foruden mig, var der også to praktikanter til stede. Det var vist noget forberedende arbejde der var gang i, og det foregik ikke på engelsk, men med papir, sakse og farver. Eleverne havde fået nogle ark, der skulle farvelægges, foldes og limes, så det blev et typisk engelsk hus, med kamin i stuen og badekar i badeværelset. Vi så de forskellige "My House" blive færdiggjort, så mon ikke husene skal præsenteres med deres brown tables, red flowers, toilet and mantelpieces. Der vil være enough to talk about.

Derefter var det Projektet i 7. og 8. klasse, med Phillip og Christina. Alle havde lavet en statistisk undersøgelse, og nu skulle de så fremlægge deres undersøgelse, ved hjælp af grafer der var "lettere manipuleret", man så godt nok de rigtige resultater, men man så ikke det hele.

Især en gruppe skilte sig ud ved en meget flot og klar præsentation, der kom til at vise, at der overhoved ikke var nogen unge, der havde lyst til at bo i Århus.

Ledelsen var ved at færdiggøre et materiale der skulle sendes, så jeg aftalte at komme en anden dag i nær fremtid for at tale om deres visioner for en prøvefri skole.

Jeg afsluttede dagen i 4. klasse der havde Håndværk, design og kunst (HDK). De arbejdede med at lave en model af en kolonihave. Klassen summede af liv, der blev klippet skåret malet og limet, måske ikke helt i den rækkefølge som jeg ville vælge, men sikke en energi og fantasi. God stemning, fornuftig brug af værktøj og herlige løsninger, som måske ikke helt holder. Kun en, der brændte sig på limpistolen, men han var hurtig ude ved det kolde vand.

12. november deltog jeg ved et møde for forældrene om arbejdet med at lave prøvefri skole. Ledelsen gjorde rede for projektet, og selvfølgelig var der en naturlig skepsis fra nogle forældres side. Det forekommer mig at være et meget spændende projekt, som skolen nu er ved at søsætte.

24. februar 2026

Dagen starter med morgensamling. Vi synger om skolens grundlægger Natalie Hansen, hvor tekst og melodi er af en af skolens lærere. Derefter hører vi om det 19. århundrede, fra Guldhornene over englandskrigene, tabet af Norge, guldalderen og de slesvigske krige - og afslutter med en 10 års fødselsdag og "Der er et yndigt land".

Dansk i 5. klasse

Herefter gik jeg med Lasse, der lige havde overtaget danskundervisningen ind til 5. klasse. Planen var, at klassen skulle læse i e-bogen "Stykker med himmel". Eleverne skulle logge ind på MitCFU og finde bogen. Det gav imidlertid en del problemer – sandsynligvis en konflikt imellem Lasses lærer-login og den tidligere læreres lån af bøgerne. Heldigvis havde Lasse en plan B – han læste op og eleverne arbejdede med det refleksionsark som Lasse havde uddelt. Spørgsmålene var taksonomisk opbygget, fra de grønne hvor man skulle finde noget i teksten, til de røde der krævede selvstændig refleksion.

Selvfølgelig var der nogen, der prøvede at få samtalen til at handle om at det var en kedelig bog, men det kom de nu ikke så langt med. Og kedelig var det jeg hørte nu ikke, hverken indholdsmæssigt eller sprogligt. Jeg kunne i hvert fald ikke genkende til mange spændende udtryk, som at ens mund kan føles "låst indefra".

Matematik i 9. klasse.

Herefter fulgte jeg med Puk ind til en "næsten for rolig og arbejdsom" 9. klasse. Klassen bestod udelukkende af piger, hvoraf nogle lå hjemme og hyggede sig med influenza, hvorfor der kun var 9 tilstede.

Klassen havde arbejdet med ligninger og skulle nu fortsætte med uligheder, og finde det interval af tal, der gjorde udsagnene sande. Eneste faglige problem jeg registrerede, var en enkelt elevs usikkerhed om, hvorledes ulighedstegnene skulle vende. Det er selvfølgelig et væsentligt, men også et overkommeligt problem.

Matematik 2. klasse

Der var vikar på i timen, men hverken vikaren eller børnene tog sig af det. Man starter i rundkreds og der bliver givet besked "Thomas er syg, men han har skrevet hvad vi skal lave. I skal arbejde sammen med jeres månedsmakker!"

"Min månedsmakker er her ikke" – hvilket ikke engang gav anledning til debat, for "Så arbejder du sammen med

... !"

Regnestykker blev fordelt i rummet, grupperne fik tælleavler og gik i gang.

81 - 20 -- det giver jo 61. Ud fra fingerens bevægelse på tælleavlen kunne jeg se, at det var forstået.

82 - 22 -- Man tager 2 væk fra 8 og 2 væk fra 2 -- det er jo 60. Resultatet er jo rigtigt nok, og måske er det også forstået, men metoden, at starte med tierne, vil nok give problemer på sigt. Her ville brugen af tælleavlen have vist problemet.

123 - 5! Jo, 3 - 5 det er 2! Den måtte jeg altså lige spørge til, og se på tælleavlen. ... Vi blev enige om, at tælleavlen er ret smart.

Tilbage i rundkredsen hvor resultaterne blev kontrolleret. Er der tvivl, så bliver stykket gennemgået.

Næste opgave var at klippe billeder af varer ud fra Nettos tilbudsaviser, lime dem op på et stykke papir og udregne forskellen. Opgaven blev taget seriøst, der var tryk på og blev regnet. Det var nok bare min voksen-hjerne, der nok fatter at 13 kr. - 5 kr. giver 8 kr., men ikke fattede, at en stor Faxe Kondi minus en Matilde kakaomælk giver 8 kr.

Jeg nænnede ikke at spørge til sammenhængen, og børnene ville nok også have undret sig over min dumhed.

En kvik pige havde fundet "Kinder Milk-Slice" til 15 kr. og "Mini-Hamburgere med oksekød" til 59 kr. og skrev: 15 - 59 = 0. Jeg spurgte hvordan hun havde fået det resultat og blev belært om, at man ikke kan trække 59 fra 15, så det gav ikke noget.

Her måtte min voksen-hjerne igen give efter. Når man går i 2. klasse, og ikke har beskæftiget sig med negative tal - så er 0 det eneste fornuftige svar.

Der var en herlig arbejdsuro i klassen, som jeg forlod for at gå ned og få en samtale med ledelsen.

9. marts 2026

Det er mandag og jeg når for en gang skyld frem i god tid. Odense kan være vanskelig om morgenen.

Vi starter med morgensamling hvor vi sang nr. 117, "Forårskanon" -- som jeg desværre ikke kendte, så gik det bedre med "Når vinteren rinder".

Kalle i 1. klasse havde fødselsdag i går, og blev spurgt om han så blev vækket med sang og gaver. Jo det gjorde han -- men han sov nu ikke.

Noa der leder morgensamlingen har fået en elev til at spille klaver til. En hjælp for Noa, og en et led i opdragelsen til at tage ansvar for fællesskabet.

Musik i 1. klasse

Jeg følges med Noa og 1. klasse ind i musiklokalet. Undervisningen starter med sang og dans. Og så går vi ellers i gang med rytmer. Noa brugte et materiale "Big Blue Jello Cards", og noget materiale som han selv har designet til arbejdet med rytmer.

Herefter skulle der øves sammenspil. Først "Tæerne på tæppet", som man nok skulle kende lokalet for at forstå, og så sang de:

"Velkommen til musik, velkommen til musik, til spil og sang med kling og klang, velkommen til musik". Så blev to af eleverne sendt ud til instrumenter hvor de fik instruktion. Der blev igen sunget "Velkommen til musik", så to elever ud til de næste instrumenter, og sådan fortsatte det til hele orkesteret var besat. Rotation så man fik en ny plads i orkesteret og de små fejl blev rettet.

Jeg var meget imponeret!

Natur og Teknologi i 6. klasse

Der blev arbejdet med solsystemet, og bl.a. med tyngdekraft og masse, og der skulle laves beregninger over hvor meget de selv ville veje, på de forskellige planeter. Det klarede eleverne ganske fint, men de undrede sig ikke, hvilket materialet desværre heller ikke lagde op til. Efterfølgende har jeg tænkt over hvorfor materialet ikke problematiserede forskellen på masse og vægt. Havde man nu haft en illustration med en person, der står på en vægt på Jorden der viser 60 kg, og dernæst på Månen hvor vægten viser 10 kg. Så er det jo nok bare sådan det er, men hvis personen dernæst bliver placeret på en skålvægt, hvor der også skal 60 kg på den anden vægtskål, så ville de nok begynde at tænke.

Synd, når materialet ikke lægger op til undren, men kun til rigtige svar.

Valgfag i 7., 8, og 9. klasse

Jeg har jo set Billedkunst og Madkundskab før - men aldrig kodning, så det valgte jeg.

Der blev arbejdet med blokprogrammering, i programmeringssproget Scratch, som jeg lige havde glemt, at jeg faktisk godt kendte.

Opgaven var at lave et spil. Og alle var i gang. Nogle startede med Scratch fra scratch og ville lave deres eget spil og andre prøver at programmere dele af andre spil. Det spændende var ikke deres programmering, men at der helt tydelig var tale om problemorienteret arbejde. Det eleverne talte om, var reelle problemer for dem – og de løste de fleste af dem, mens jeg så på det.

Hvordan får vi den entusiasme og villighed til at finde løsninger overført til andre faglige sammenhænge?

Inden jeg gik, fik jeg en kort samtale med Giulia og Lene om det jeg havde oplevet.

21. maj 2026

Skoleåret er ved at være færdigt, men jeg har faktisk ikke hørt om eleverne i udskolingen kan tale engelsk, og det ved jeg jo, at "Styrelsen for Undervisning og Kvalitet" sætter pris på at vide. Så afsted igen.

Først morgensamling, hvor vi startede med at synge "Arne han er cool". Musikken blev leveret af et band med fire lærere på bas, congas, cabasa og trompet og en elev på klaver. Rigtig god start på dagen. Andrea i 9. fylder 16 og må op og fortælle om sin morgen. Det er tydeligt, at hun er vandt til at stille sig frem, har styr på hvilken fødselsdagssang hun ønsker.

Herefter blev der orienteret om 9. klasses sidste skoledag den førstkommande tirsdag.

"Skal vi gå videre med næste sang, eller vil I høre om murerkursus i Den fynske Landsby? Spørger Noa. Der er klar stemning for at synge. Og så sang vi den svensk-finske "Vem kan segla förutan vind"

Engelsk i 8. klasse

Efter morgensamling fulgtes jeg med Sam ned i 8. klasse. På tavlen havde han skrevet:

One) Warm up

Two) Prepare mini presentations

Three) Music Quiz

Opvarmningen bestod i en leg, hvor en elev tænker på noget, som de andre så skal gætte. Det foregik selvfølgelig in English. Fin start, som eleverne helt klar var vandt til, og som leder dem ind i faget.

Klassen havde fået tyve spørgsmål, hvoraf de skulle udvælge de fem meste interessante, som de skulle præsentere for klassen – uden brug af teknologi. De fik lidt tid til at arbejde og så gik de ellers i gang med præsentationen. Den første havde forberedt sig godt og leverede en lang tale på et smukt og nuanceret engelsk. Skulle man finde noget at udsætte på hendes præsentation, så var det at hun læste direkte op – men jeg var nu imponeret.

De fleste havde, som et af emnerne valgt: "Write about your Dream day" og de præsentationer jeg hørte var fine.

Sidste punkt på programmet var en musik quiz.

Sam stillede to spørgsmål, eksempelvis "Where did he live, and what did he see roll away?" og så startede han et lille musikstykke.

Det var en øvelse, hvor der virkelig skulle lyttes – og eleverne var helt klart bedre til den øvelse end jeg – og det var ikke kun på grund af deres fortrolighed musikken.

Alt i alt en god time med et fint niveau og, som jeg sagde til Sam da vi gik. "Sådan var engelsktimerne ikke da jeg gik i 8. klasse (I. Real.)", og det var den heller ikke da han selv gik i 8.

Jeg skulle også have været med i en Fysiktime, men den var omlagt (hvilket læreren også havde glemt). I stedet fik jeg en god faglig samtale med fagets to undervisere, og vi aftalte, at jeg skulle være med, når de til august ville holde sikkerhedskursus i det nyindrettede faglokale. Det har jeg aldrig været med til, og det må helst sikkert afføde en del faglige diskussioner.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

Generelt vil jeg angående disse punkter henvise til min beskrivelse af besøgende.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Det, jeg oplevede i musik i indskolingen, var laaaaaagt over hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

I år "Ja" – men fra næste skoleår er skolen prøvefri.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

En centralt del af dette foregå i det fællesskab der er omkring morgensamlingen.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Måske skulle jeg have skrevet nej – for jeg har ikke observeret et arbejde med at sikre kønsligestilling. Jeg har imidlertid heller ikke set nogle tegn på, at det skulle være nødvendigt.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Ud fra mine fire besøg på skolen, hvor jeg har observeret et bredt udvalg af fag på alle niveauer, og talt med elever, lærere og ledelse er det mit indtryk, at det faglige niveau bestemt svarer til hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen – samtidig med at det praktisk musiske sine steder er meget højt.

Skolen er i en omstillings- og udviklingsproces, hvor man fra næste skoleår arbejde projektorienteret i overbygningen og er prøvefri.

En sådan omstilling kræver et fagligt mod, som jeg også mener at se hos skolens lærere. Derfor glæder jeg mig også til at iagttage udviklingen.